

WI'R

Freunde und Förderer der  
Winterhuder  
Reformschule



# MuBa

## musikalische Basis

Stadtteilschule Winterhude mit Primarstufe, Sekundarstufe I und II

# Lernkultur

## Selbstständigkeit

## Eigenverantwortung

---

### Konzept

---

Das Konzept „Musikalische Basis“ hat zum Ziel, allen interessierten SchülerInnen unserer Schule Instrumentalunterricht anzubieten – einzeln und in Gruppen.

Da wir weder Verwaltungs- noch Mietkosten haben, können wir die Kursbeiträge niedrig halten und kompetente Instrumental-LehrerInnen beschäftigen. Gegründet wurde dieser musische Bereich vom Verein *Freunde und Förderer der Winterhuder Reformschule e. V.*, der ihn bis heute bestens organisiert und verwaltet.

In begrenztem Umfang können Leihinstrumente gegen Gebühr gestellt werden.



---

Seit dem Schuljahr 2018/19 ist Knut Dembowski schulseitig für die Organisation des MuBa-Bereichs verantwortlich. Knut unterrichtet seit 2016 an der WI`R Musik und Deutsch.

---



### Rike Pfeiffer

Ich bin als großer Fan der Sechzigerjahre mit meiner Band als Sängerin und Gitarristin unterwegs. In meiner Kindheit und Jugend begann mein musikalischer Werdegang mit langjährigem klassischen Klavier- und Geigenunterricht. Ich habe Gesang an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg studiert sowie an der Hamburg School of Music. Im MuBa-Bereich bin ich als Klavierlehrerin tätig. [www.MyLittleWhiteRabbit.com](http://www.MyLittleWhiteRabbit.com)



### Max Schneider

Ich habe an der Hamburg School of Music Schlagzeug und Klavier studiert. Seitdem arbeite ich als Instrumentallehrer, als Schlagzeuger für diverse Bands. Ich komponiere und produziere Musik für Werbung und Film. Weitere Infos unter: [www.maxschneidermusic.de](http://www.maxschneidermusic.de)



### Beatriz Pavlicenco

(Geige, Streicherensemble)  
Mit viel Leidenschaft und Begeisterung gebe ich an einigen Hamburger Schulen Geigenunterricht und betreue an der WI'R das Streicherensemble. Außerdem nehme ich aktiv am Hamburger Musikleben teil, z. B. als Konzertmeisterin des Publikumorchesters der Elbphilharmonie und als Geigerin in diversen anderen Orchestern.



### Rabié Almassri

(Diplom-Musiklehrer)  
Ich bin seit 1998 an der WI'R und seit 1988 an verschiedenen Hamburger Schulen als Geigenlehrer tätig. Zahlreiche Orchester- und Schülerkonzerte habe ich bereits veranstaltet. „Jedem Kind ein Instrument“ (JeKi) ist ein Programm der Schulbehörde, für das ich seit 2009 tätig bin. Meine Vision ist, bei den Kindern und Jugendlichen Begeisterung und Liebe zur Musik und zur Geige zu wecken sowie ihre musikalische Entwicklung zu fördern.



### Klaus Winzer

Seit Jahrzehnten bin ich als Profimusiker (Gitarist/Nebeninstrumente: Bass und Keyboard) in Sachen gepflegter Lärm unterwegs: Mal als Rocker, mal Jazzer, Popper oder Tanzmusiker und als Gitarrenlehrer an diversen Institutionen.

## Unsere derzeitigen Instrumental-LehrerInnen



### Birte Gäbel

(Klavier, Gesang, Bandtraining)  
Ich bin studierte Musikpädagogin und Singer-Songwriterin mit Wahlheimat Hamburg. Für MuBa unterrichte ich Klavier und Gesang und gebe Bandtraining. Wenn ich nicht für MuBa unterrichte, arbeite ich als Traurednerin und Musikerin für Hochzeiten und an meinem eigenen Konzertprogramm mit norddeutscher Popmusik. Weitere Infos auf: [www.birtegaebel.de](http://www.birtegaebel.de)



### Ulrike Klammer

(Diplom-Musiklehrerin)  
Ich absolvierte mein Musikstudium in Hamburg mit dem Hauptfach Querflöte. Heute bin ich als freischaffende Flötistin konzertierend und ausbildend in Hamburg und Umgebung tätig. Seit vielen Jahren unterrichte ich an verschiedenen Schulen und Musikschulen Block- und Querflöte.



### Bernd Klimpel

(Gitarre)  
Ursprünglich in der Musikbranche mit eigener Band gestartet bin ich nunmehr seit vielen Jahren als Komponist und Texter für andere Künstler tätig. Daher biete ich neben Gitarrenunterricht auch Coaching in Songwriting und Musikproduktion.



### Marc Zumsande

Ich bin hauptberuflicher Trommellehrer und Bühnenmusiker und betreibe eine eigene Musikschule, die „Musikwerkstatt Lüneburg“. Ferner unterrichte und spiele ich die afrikanische Djembe-Trommel und kubanische Congas. Im Bereich Celtic Folk spiele ich aktiv in einer Irish-Folk-Band den schottischen und galizischen Dudelsack sowie Cajon, Bodhrán und irische Flöte. Ich unterrichte an der Winterhuder Reformschule Cajon (Schlagzeugkiste) und auf Wunsch irische Flöte in Gruppen. Weitere Infos auf: [www.cajonschule.de](http://www.cajonschule.de)



### Ava Kirschstein

Ich bin Diplom-Musiklehrerin (Hauptfach Rhythmik) mit heilpädagogischer Zusatzausbildung. Ich unterrichte klassische Gitarre und Anfänger in Klavier und Flöte. Es geht mir darum, durch spielerisches Vermitteln von Musik die individuelle Entwicklung und die Ausgeglichenheit der Kinder und Jugendlichen zu fördern.



### Sebastian Steinhardt

Ich habe Klavier und Pädagogik an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover studiert. Seitdem bin ich als Musiker tätig und spiele in Bands, Musicals oder Theatern. Darüber hinaus komponiere ich und veröffentliche eigene Solo-Klavier-CDs. Weitere Infos auf: [www.sebastian-steinhardt.de](http://www.sebastian-steinhardt.de)



### Mathias Lau

Seit einigen Jahren gebe ich Instrumental-Unterricht für Kinder und Erwachsene. Am liebsten auf der Ukulele. Als studierter Audio-Engineer habe ich früher mit vielen Bands live und im Studio zusammengearbeitet. Heute trete ich regelmäßig selber auf und kombiniere dabei Live-Musik mit meinem Unterhaltungstalent. Meine Hauptinstrumente sind Ukulele und Gitarre. Ich komponiere Instrumentalmusik und meine Songs als Singer/Songwriter. Gerne denke ich mir auch Lieder mit anderen Menschen aus, das macht mir Spaß!



### Thorsten Hansen

Ich unterrichte Konzert-, E- und Stahlsaitengitarre. In meiner Band „Fellows on the Road“ schreibe ich die Songs, singe und spiele neben Gitarre außerdem Banjo und Mandoline. Außerdem bin ich als Bandcoach tätig und erschaffe Kompositionen für Solo-Gitarre und Unterrichtsmaterial für verschiedene Besetzungen. Weitere Infos auf: [www.thorsten-hansen-musik.de](http://www.thorsten-hansen-musik.de)

---

# Bei Interesse am MuBa-Unterricht

---

Die Eltern des Schülers senden dem Förderverein eine Anfrage per E-Mail oder legen einen Zettel in das MuBa-Fach (1. Stock gegenüber der Schulleitung).

---

**muba@foerderverein-wir.de**

---

benötigte Angaben:

- Name des Schülers / der Schülerin mit
  - Klassenstufe / Alter
  - Telefonnummer und E-Mail-Adresse der Eltern
  - Instrumentenwunsch
- 

**Dann** vereinbart der/die MusiklehrerIn einen Termin zu einer kostenlosen Probestunde. Wenn Ihr Kind den Unterricht wahrnehmen möchte, füllen Sie den „MuBa-Elternvertrag“ aus und geben ihn unterschrieben an den/die MusiklehrerIn zurück.

Der Vertrag geht zurück an den Förderverein, Ihren Vertragspartner, und Sie erhalten eine unterschriebene Kopie. Abschließend richten Sie einen Dauerauftrag über die Kursbeiträge direkt an den/die MusiklehrerIn ein.

---

Der MuBa-Instrumentalunterricht findet während des Unterrichtstages in den Räumlichkeiten der Schule statt. Die SchülerInnen haben dadurch keine zusätzlichen Zeiten und Wege.

---

Die aktuellen Preise und für welche Instrumente Unterricht angeboten wird, können Sie online einsehen:  
[www.foerderverein-wir.de](http://www.foerderverein-wir.de) > MuBa > Kursbedingungen

Auch finanziell benachteiligte Kinder können bei uns Gruppenunterricht erhalten, da wir als gemeinnütziger Verein direkt mit der Behörde die Zuschüsse zum „Bildungs- und Teilhabepaket“ (BuT) abrufen dürfen.

---

**Freunde und Förderer  
der Winterhuder Reformschule e.V.**

E-Mail: [vorstand@foerderverein-wir.de](mailto:vorstand@foerderverein-wir.de)

Vorstand: Ann-Christin Schliesing

---



c/o Winterhuder Reformschule  
Meerweinstraße 26-28 | 22303 Hamburg  
[www.foerderverein-wir.de](http://www.foerderverein-wir.de)

---